***«Коммуникативно – лингвистические игры для дошкольников»***

Составила:

воспитатель

МБДОУ «Скалинский д/с «Солнышко»

**Фёдорова Светлана Ивановна**

2019

**«Коммуникативно – лингвистические игры для дошкольников»**

**Цель**: развивать методическую компетентность воспитателя, актуализировать его индивидуальный опыт.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название игры/возрастная группа | Задачи | Краткое описание | Примечание |
| 1. «Интервью» | Развитие коммуникативных навыков, актив­ного словаря, умения вступать в диалог. | Описание игры: дети выбирают ведущего, а затем, представляя, что они — взрослые люди, по очереди становятся на стульчик и отвечают на вопросы, кото­рые им будет задавать ведущий. Ведущий просит ре­бенка представиться по имени-отчеству, рассказать о том, где и кем он работает, есть ли у него дети, какие имеет увлечения и т. д.  На первых этапах игры дети часто затрудняются в подборе вопросов. В этом случае взрос­лый роль ведущего берет на себя, предлагая детям об­разец диалога. Вопросы могут касаться чего угодно, но необходимо помнить, что разговор должен быть «взрослым». | Эта игра помогает познакомиться с детьми, которые только что пришли в группу, а также вовлечь в обще­ние стеснительных детей |
| 2. «Давай поговорим» | Развитие коммуникативных навыков. | Играют взрослый и ребенок (или дети). Взрослый начинает игру словами: «Давай поговорим. Я бы хотел стать ... (волшебником, вол­ком, маленьким). Как ты думаешь, почему?». Ребенок высказывает предположение и завязывается беседа. В конце можно спросить, кем бы хотел стать ребенок, но нельзя давать оценок его желанию и нельзя наста­ивать на ответе, если он не хочет по каким-либо при­чинам признаться.  Важный момент! В игре взрослый должен нахо­диться на одном уровне с ребенком, а в случае трудно­стей — ниже него. | Эта игра полезна для замкнутых и застенчивых детей, так как в игровой форме учит ребенка не бояться общения, ставит в ситуацию необходимости вступления в контакт. |
| 3. «Клубочек» | Развитие коммуникативных навыков. | Дети садятся в полукруг. Взрослый становится в центре и, намотав на палец нитку, бро­сает ребенку клубочек, спрашивая при этом о чем-ни­будь (как тебя зовут, что ты любишь, чего ты боишь­ся). Ребенок ловит клубочек, наматывает нитку на палец, отвечает на вопрос и задает вопрос, передавая клубок следующему игроку. Если ребенок затрудняет­ся с ответом, он возвращает клубок ведущему.  Ведущим может быть выбран и ребенок.  Когда все участники соединились ниточкой, взрос­лый должен зафиксировать их внимание на том, что все люди чем-то похожи и это сходство найти достаточ­но легко. И всегда веселее, когда есть друзья. | Эта игра помогает детям увидеть об­щие связи между ними, а взрослому помогает опреде­лить, у кого из детей есть трудности в общении. Она бу­дет полезна малообщительным детям, также ее можно использовать в группах малознакомых участников. |
| 4. «Сотворение чуда» | Развитие коммуникативных навыков, эмпатийных способностей. | Дети разбиваются на пары, у одного из них в руках «волшебная палочка». Дотрагиваясь до партнера, он спрашивает его: «Чем я могут тебе помочь? Что я могу для тебя сделать?» Тот отвечает: «Спой (станцуй, расскажи что-нибудь смешное, по­прыгай на скакалке)» или предлагает что-нибудь хо­рошее сделать позже (оговаривается время и место). | Эгоцентризм — одна из характеро­логических особенностей детей-дошкольников. Им несвойственно сильно переживать по поводу чувств другого. Поэтому развитие эмпатии и децентрации, умения понять чувства другого, посочувствовать ему — одна из основных задач в воспитании дошколь­ников. |
| 5. «Конкурс хвастунов» | Создание игровой ситуации, стимулирующей активность детей, побуждающей их к сближению друг с другом, с окружающими взрослыми. | Дети садятся в круг, а воспитатель объявляет: «Сегодня мы проведем с вами конкурс хвастунов. Выигрывает тот, кто лучше похвастается, но хвастаться мы будем не собой, а своим соседом. Подумайте, какой он, что в нем хорошего. Выиграет тот, кто лучше похвалит, кто найдет в своем соседе больше достоинств». | Главное в этой игре – настроить детей на активное участие, желание хвалить другого человека, делать комплименты. |
| 6. «На приеме у доктора Пилюлькина» | • Развитие умения проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание.  • Учить помогать и поддерживать товарищей  • Учить выполнять различные роли | Жители Цветочного города, приходят на прием к доктору Пилюлькину с царапинами, ушибами, ожогами, ранами, обморожениями. Они рассказывают, что с ними произошло. «Доктор», внимательно выслушав больного, дает рекомендации. Ему помогает «медицинская сестра». | Главное в этой игре проявить чувство сопереживания к другим детям, способность выполнять различные роли. |
| 7. «Радио» | Воспитывать у детей умение быть внимательными, учить запоминать наиболее существенные признаки | Педагог, обращаясь к детям:  - Сегодня мы будем играть в новую игру, она называется «Радио». Знаете ли вы, как называют человека, который говорит по радио? Правильно, диктором. Сегодня по радио диктор будет разыскивать детей нашей группы. Он будет кого-нибудь описывать, а мы по его рассказу узнаем, кто же потерялся. Педагог начинает игру. Нового диктора выбирают при помощи считалки. | Главное в этой игре умение быть внимательным, запоминать наиболее существенные признаки. |
| 8. «Магазин игрушек» | Учить детей описывать предмет, находить его существенные признаки, узнавать предмет по описанию, закреплять навыки общения в общественных местах. | Дети садятся полукругом перед столом и полочкой с игрушками. Педагог, обращаясь к ним, говорит:  -У нас открылся магазин. Посмотрите, сколько в нем красивых игрушек! Чтобы их приобрести, нужно выполнить одно условие: не называть ее, а описывать, при этом смотреть на игрушку нельзя. По вашему описанию продавец узнает ее и продаст вам. Первым покупает игрушку педагог, показывая, как надо выполнять правила игры. | Главное в этой игре, находить существенные признаки предмета, правильно их называть. Умение общаться в общественных местах. |
| 9. «Позвони мне, позвони» | Развивать умение осуществлять общение в соответствии с поставленной целью, подбирать необходимые вербальные средства, творческое воображение. | Дети стоят по кругу. В центре круга - водящий. Водящий стоит с закрытыми глазами с вытянутой рукой. Дети движутся по кругу со словами:  Позвони мне, позвони  И, что хочешь мне скажи.  Можешь быль, а можешь сказку.  Можешь слово, можешь два.  Только, чтобы без подсказки  Понял все твои слова.  На кого покажет рука водящего, тот ему должен «позвонить» и  передать сообщение. Водящий может задавать уточняющие вопросы. | Умение осуществлять общение в соответствии с поставленной целью |
| 10. Игра «В гости» | Научить детей правилам этикета, формам и технике общения при встрече, прощании с людьми. | Дети распределяют между собой роли: хозяева дома (мама, папа, бабушка, дети) и гости. Разыгрывают разные ситуации. | Умение использовать вежливые слова в процессе общения. |